|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  с Методическим Советом  Протокол № 4 |  | УТВЕРЖДЕНО  Приказ по № 34-4/0 по МБОУ СОШ № 4 г. Апатиты |
| от « 02 » июня 2019 г | от «05» июня 2019 г |
|  |  |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Апатиты

«Средняя общеобразовательная школа №4»

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Малышок»

Направленность программы: социально - гуманитарная

Возраст учащихся: 6 - 7 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Разработчик рабочей программы: Никонорова М.С., заместитель директора по УВР

Год составления рабочей программы: 2021 год

г. Апатиты

**1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Малышок» – спроектирована с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ  Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013), особенностей образовательной организации, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов будущих первоклассников и их родителей.

Данная программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса при реализации вышеназванной программы на уровне дошкольного образования.

Данная ДООП разработана с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель Л.Г. Петерсон, д.п.н., профессор, директор ЦСДП «Школа 2000…» ФГАОУ АПК и ППРО), методики саморазвития Марии Монтессори . ДООП «Малышок» определяет содержание, организацию воспитательно-образовательного процесса и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям развития:

* социально-коммуникативному;
* познавательному;
* речевому;
* художественно-эстетическому.

**Актуальность программы**

Дошкольники 6 -7 годов жизни подходят к периоду поступления в 1-ый класс школы с разными уровнями физического и психического развития, дети имеют качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры ДООП «Малышок» учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных проблем, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка. Методика Марии Монтессори помогает в полной мере индивидуализировать процесс подготовки дошкольников к обучению в общеобразовательной школе, а значит сделать его безболезненным для личности ребенка. Работа с детьми без повелительного наклонения позволяет сформировать у них такие качества как трудолюбие, любознательность, самостоятельность, что очень важно для формирования познавательной мотивации. Многообразие материалов Марии Монтессори способствует развитию у детей познавательных способностей, повышает их познавательную активность, а это является одним из важных условий успешного обучения. Возможность самоконтроля при работе с материалами помогает детям почувствовать себя независимыми, самостоятельными, а создание атмосферы доверия, уважения к личности ребенка помогает стремительно продвигаться в своем развитии, как полноценная, активная, самодеятельная личность, по индивидуальным маршрутам.

**Новизна и целесообразность программы**

Программа связана с апробированием и внедреним новых вариативных форм взаимодействия с дошкольниками и их родителями. Приоритетное направление в педагогической деятельности при реализации проекта студии раннего развития «Малышок» - общее развитие дошкольников 6-7 лет. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности детей и родителей в предшкольной подготовке дошкольников, направленной на формирование компетентной, творческой личности. Освоение детьми программы способствует развитию качеств личности, необходимых для дальнейшего освоения ООП НОО в школе.

**Нормативно-правовая база реализации программы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 08.01.2020)

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41"Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

4. Устав МБОУ СОШ №4 г. Апатиты.

**Цель:** подготовка детей к обучению на начальном уровне школьного образования, создание условий для гармоничного развития личности, формирования интеллектуальных, физических, духовных задатков, творческих способностей будущих первоклассников.

**Развивающие задачи:**

- развивать речевые способности (диалогическая и монологическая речь);

- развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия, выполнение поставленной умственной задачи);

- развивать познавательные психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, воображение);

- развивать разные виды мышления (логическое, словесно-образное, словесно-действенное);

- развивать культуру речи;

- формировать фонематический слух;

- развивать общую и мелкую моторику;

- развивать самостоятельность и уверенность в себе;

- формировать умение слушать педагога, действовать по заданному плану;

- развивать стремление к взаимодействию и сотрудничеству.

**Обучающие задачи:**

- знакомить с историческими фактами развития русского языка и алфавита;

- знакомить с буквами и звуками русского алфавита;

- формировать навыки слогового чтения обучащихся;

- формировать графические навыки письма и рисования;

- формировать грамотность речи, расширять словарный запас;

- формировать первичные математические понятия и представления;

- познакомить с понятиями «число», «цифра», «математические знаки», «сложение», «вычитание», «арифметическая задача»;

- формировать умение ставить вопросы, делать выводы и простейшие умозаключения;

- выработать простейшие навыки устных вычислений;

- формировать основы целеполагания и планирования учебно-познавательных действий;

- формировать способности к самоконтролю, к оцениванию и коррекции результатов своей работы;

- формировать первичные представления об окружающем мире;

- знакомить с понятием цвета, цветовых оттенков, свойствами красок;

- учить приёмам работы с различными материалами (акварельные краски, гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры, пластилин).

**Воспитательные задачи:**

- формировать важные личностные качества, социальные умения и навыки;

- формировать умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

- формировать положительную мотивацию к обучению в школе.

**Уровень программы** – стартовый.

**Направленность программы** – социально- гуманитарная

**Адресат программы**. Программа адресована обучающимся старшего дошкольного возраста 6-7 лет. Признаком возраста является начинающееся становление личности, овладение творческой деятельностью, познание и имитация мира человеческих взаимоотношений. Социальная ситуация развития характеризуется разделением системы отношений на две ветви: «ребенок – взрослый» и «ребенок-ребенок». Главной направленностью жизнедеятельности является игра, ведущей деятельностью становится сюжетно-ролевая игра. Кризисным моментом возраста является демонстративное поведение, отказ от правил и обязанностей. Появляется потребность в общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Для мотивационной сферы характерно соподчинение мотивов. Возраст характеризуется развитым самосознанием, наглядно-образным мышлением, непроизвольной памятью, правильной речью, целенаправленным анализирующим восприятием. Начинает появляться произвольная память и словесно-логическое мышление.

**Срок реализации – 1 год (72 часа) -** 18 недель (с 8.10 по 30.04)

Программа представлена четырьмя образовательными блоками: «Цифроград» - 18 часов, «Грамотейка»- 18 часов, «Мир музыки и ритма» - 18 часов, «Счастливый английский» - 18 часов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные блоки** | **Кол-во занятий в неделю** | **Кол-во занятий в месяц** | **Количество занятий в год** |
| «Цифроград» | 1 | 4 | 18 |
| «Грамотейка» | 1 | 4 | 18 |
| «Мир музыки и ритма» | 1 | 4 | 18 |
| «Счастливый английский» | 1 | 4 | 18 |

**2.** **Результаты освоения программы** **дополнительного образования**

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные УУД:**

мотивационные и коммуникативные;

формирование Я – концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе;

положительное отношение к школьному обучению.   
**Метапредметные результаты**Познавательные УУД:

знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.   
Регулятивные УУД:

осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.   
Коммуникативные УУД:

овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.   
**Предметные результаты**  
Ребенок научится:   
- распознавать первый звук в словах;   
- внимательно слушать литературные произведения;   
- называть персонажей, основные события;   
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;   
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;   
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;   
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;   
- участвовать в коллективных разговорах;   
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;   
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;   
- считать от 0 до 9 и в обратном направлении;   
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;   
- ориентироваться в пространстве;   
- ориентироваться в тетради в клетку;   
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;   
- правильно использовать кисть при рисовании;   
  
Ребенок получит возможность научиться:

устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);

различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;   
различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);   
устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;   
присчитывать и отсчитывать по одному, по два;

**Критерии и индикаторы эффективности реализации учебной программы:**

- сформированная мотивационная готовность к учебной деятельности;

- развитая функция произвольного поведения;

- овладение детьми основными компонентами учебной деятельности (умение принимать учебную задачу, планировать свою деятельность, контролировать её ход, правильно оценивать её результаты);

- сформированность индивидуальных учебно-познавательных умений (умений наблюдать, «слушать» и «слышать», смотреть и видеть, воспринимать и понимать речь взрослого, сверстников, воспринимать и понимать язык художественной литературы, умений следовать инструкции, умений умственной деятельности: обобщать, сравнивать, анализировать, классифицировать и др.);

- сформированность умений взаимодействия со сверстниками в процессе фронтальных форм организации деятельности (умение относить к себе учебную задачу, работать в общем темпе и ритме, способность слышать и понимать речь сверстников);

- развитость разнообразных практических умений (двигательных, игровых трудовых, музыкально-ритмических, графических, социально-нравственных и др.)

**Способы определения результативности освоения программы**

Оценка результатов по программе

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит психолог.

При зачислении ребёнка на программу проводится первый входной мониторинг готовности.

Целью входного мониторинга является выявление имеющихся знаний, практических навыков ребёнка на данном этапе развития.

1. Формы мониторинга готовности (образовательная область «Цифроград»): собеседование, задания на выявление имеющихся практических навыков. (Приложение 1)

2. компетенции, которыми должен владеть обучающийся:

- знать счет в пределах 10;

- знать и называть основные цвета;

- уметь держать карандаш;

- различать и рисовать простые геометрические фигуры;

- знать и называть основные цвета;

1. Формы мониторинга готовности (образовательная область «Грамотейка»): собеседование, задания на выявление имеющихся практических навыков. (Приложение 1)

2. компетенции, которыми должен владеть обучающийся:

- правильно произносить большую часть звуков;

- знать и называть основные цвета;

- уметь держать карандаш;

- рисовать простейшие предметы;

- составлять простые предложения;

- различать звуки.

Для обучающихся 6 лет мониторинг включает анализ имеющихся навыков и умений ребенка в различных областях: знание цветов, устный счет предметов в пределах 10, умение держать карандаш, слышать и различать звуки речи и др.

Результаты мониторинга готовности к освоению программы вносятся в таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Геометричес-кие фигуры | Пространст-венные представле-ния | Цвета | Выделе-ние отдельно-го звука в слове | Мелкая моторика пальцев | Времена года, названия животных,деревьев и др. |
| 1 | Иванов Иван | + | + | + | С помощью педагога | Недостаточно развита | + |
| 2 | Степанов Степан | + | + | + | + | + | + |

Данные заносятся с помощью знаков «+» или «-», что означает, проявляется этот компонент или нет.

Результаты мониторинга помогают спланировать дальнейшую работу по возможной корректировке содержания программы, а также мероприятия по разработке индивидуальных образовательных маршрутов. Входной мониторинг даёт объективную информацию, позволяющую определить степень готовности ребёнка к обучению по данной программе.

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов – 2 раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению детей.

Уровень освоения программного материала за 1 полугодие определяется по результатам наблюдений педагога в ходе игры-путешествия «Загадки и вопросы Дедушки Мороза» (Приложение 2 – Мониторинг за 1 полугодие), включающей задания на развитие мыслительных процессов, а также приобретенных в ходе освоения программы умений и навыков в различных образовательных областях.

В программе предусмотрена шкала оценки результатов:

*Минимальный уровень* - обучающийся не выполнил образовательную программу, не регулярно посещал занятия.

*Базовый уровень* - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, выполняет образовательную программу.

*Высокий уровень* - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество.

Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

Уровень освоения программного материала за год определяется по результатам мониторинга образовательного процесса. По результатам выполнения заданий по образовательным областям «Цифроград», «Грамотейка», «Мир, в котором я живу» (Приложение 3 - Мониторинг за год) оформляется карта уровня освоения программного материала ребенком.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Соотнесение цифры с количеством предметов | Понятия «Больше-меньше», «Уже-шире», выше-ниже» | Написание цифр | Знание графического обозначения звуков | Соотнесение звука с буквой | Умение различать диких и домашних животных | Умение различать овощи,фрукты, ягоды | Умение различать геометрические фигуры |
| 1 | Иванов Иван | + | + | + | - | + | + | + | + |

Данные заносятся с помощью знаков «+» или «-», что означает, проявляется этот компонент качества или нет. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и «-» и выводится уровневый показатель.

«Высокий» уровень ставится в случае, если все компоненты качества отмечены знаком «+».

«Средний уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «+».

«Низкий уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «-».

Результаты вносятся в протоколы аттестации.

**3. Содержание программы –72 часа**

**Грамотейка (18 ч)**

Звук. Правильное произношение всех звуков русского языка. Гласные и согласные звуки. Место звука в слове. Чистоговорки, скороговорки, работа над артикуляцией. Детские потешки, загадки, сказки, особенности их построения. Передача настроения в интонации при чтении. Использование слов в прямом и переносном значении. Определение сказочного героя по описанию его внешних признаков. Восстановление событий сказки по ее началу. Разыгрывание сказок по ролям с использованием средств языковой выразительности. Диалог. Мимика, жесты. Сочинение сюжетных рассказов по картине, из опыта, по игрушкам. Работа со словарем.

**Цифроград (18 ч)**

Сравнение предметов по цвету, размеру, форме. Нахождение общих и различных признаков в группе предметов. Классификация предметов по цвету, размеру, форме. Добавление своих предметов в данную группу по определенным признакам. Последовательность выполнения действий на примере сказок, сюжетных картинок. Расположение предметов на плоскости и в пространстве. Числа от 1 до 9.количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Порядковый счёт предметов. Состав чисел до 9 из единиц. Приемы отсчитывания и присчитывания по одному, по два. Геометрические фигуры. Конструирование. Последовательность выполнения игровых и практических действий с ориентировкой на символ. Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого-либо действия. Решение задач на комбинаторику и преобразование.

**Мир музыки и ритма (18 часов)**

**Специальные упражнения** для согласования движений с музыкой. Ходьба на каждый счет, хлопки через счет и на каждый счет и другие сочетания ритмического рисунка. Хлопки и удары ногой на сильную долю такта двухдольного и трехдольного музыкального размера. Гимнастическое дирижирование – тактирование на музыкальный размер 4/4 и 3/4.

**Строевые упражнения**. Строевые приемы «Направо!», «Налево!», «Кругом!» при шаге на месте, переступанием. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. Упражнение типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу, на внимание. Размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в стороны. Перестроение из колоны по одному в колонну по три в движении с одновременным поворотом в сцеплении за руки и по ориентирам.

**Общеразвивающие упражнения.**

Упражнения без предмета. Прыжки на двух ногах и одной ноге, с ноги на ногу. Общеразвивающие упражнения по типу «Зарядка».

Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с флажками, мячами, обручами (элементы классификационных групп).

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Посегментное расслабление из стойки руки вверх до упора присев и положения лежа на спине. Посегментное расслабление ног из положения лежа на спине лежа на спине и на животе ноги вперед (в потолок). Расслабление всего тела, лежа на спине. Свободное, расслабленное раскачивание ноги, стоя боком к опоре на одной ноге и держась за нее. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях: с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук. Упражнения на осанку в образных и двигательных действиях («лодочка», «палочка» и др.).

**Акробатические упражнения**. Акробатические комбинации из пройденных упражнений. Горизонтальное равновесие на одной ноге с опорой и без нее («ворона»).

**Хореографические упражнения**. Русский поклон. «Открывание» руки в сторону и на пояс, стоя боком к опоре. Полуприседы и подъемы на носки с движением руки, стоя боком к опоре.

Выставление ноги вперед, в сторону, назад – «крестом», «носок-пятка». Наклоны туловища, стоя спиной и боком к опоре. Подъемы ног и махи ногами через выставление ноги на носок. Прыжки, стоя лицом к опоре из первой позиции ног во вторую. Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры и без нее.

Танцевальные шаги. Шаг с подскоком с различными движениями руками. Поочередное пружинное движение ногами в стойке ноги врозь. Нога в сторону на пятку с наклоном в сторону, руки в стороны. Основные движения русского танца: тройной притоп, «припадание», «с поворотом, «елочка», «гармошка», «ковырялочка».

Основные движения танцев «Ча-ча-ча», «Самба», «Полонез»; комбинации из изученных шагов.

Ритмические танцы.«Танец с хлопками», «Тайм-степ», «Слоненок», «Круговая кадриль», «Полька троками», «Полонез», «Московский рок», «Самба», «Божья коровка».

**Танцевально-ритмическая гимнастика**. Специальные композиции и комплексы упражнений «Марш», «Упражнение с флажками», «Три поросенка», «Упражнение с мячами», «По секрету всему свету», «Упражнения с обручами», «Ванька-Встанька». «Пластилиновая ворона».

Игропластика. Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.

**Пальчиковая гимнастика**. Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях по сказкам и рассказам.

**Игровой самомассаж**. Поглаживание и растирание отдельных частей тела в образно-игровой форме.

**Музыкально-подвижные игры**. «День-ночь», «Запев-припев», «Нам не страшен серый волк», «Дети и медведь», «Трансформеры», «Горелки». Музыкально-подвижные игры на определение темпа, характера и структуры музыкальных произведений. Подвижно-образные игры по типу заданий для строевых и общеразвивающих упражнений.

Игры-путешествия. «Охотники за приключениями», «Путешествие в Играй-город», «Морские учения», «Королевство волшебных мячей», «Россия – Родина моя!». «Путешествие в Маленькую страну», «В гостях у трех поросят», «Спортивный фестиваль».

Креативная гимнастика. Музыкально-творческие игры «Займи место». Специальные задания «Повтори за мной», «Делай как я, делай лучше меня».

**Счастливый английский (18 часов)**

**Раздел 1. Вводная тема. Знакомство.**

Знакомство с группой. Организационные вопросы. Знакомство с образовательной программой. Инструктаж по Технике безопасности.

Планы работы на год.

*Теория*

Английский язык. О пользе знания иностранного языка.

Англоязычные страны. История. Культура. Традиции стран.

Любимые герои английской литературы.

Фонетическая зарядка.

*Практика*

*Who are you?.. Are you…?. What is your name?...How do you do?... Ответы: “I am Masha (etc)”, “Yes, I am”, “No, I’m not”, “ My name is…”.*

Веселаязарядка *“Hands up, hands down”.* Приветствие: *Good morning, good afternoon, good evening.* Прослушивание песенки “*Thehellosong”*

**Раздел 2. В саду. Веселая зарядка**

*Теория*

Языковые структуры. Составление диалогов. Прослушивание песенок по теме. Веселая зарядка на английском.

*Практика*

Приветствие. Языковые структуры: Thisis….. What’sthis? It’s ….

Прослушивание песенки «Thebeesong»

**Раздел 3. В школе.**

*Теория*

Название школьных принадлежностей. Понятие школа.

Языковые структуры:

Вопросы: What’sit? Ответы: Thisis..It’s ……

Познавательная сказка-игра. Лексика по теме: названия цветовой гаммы.

Стихи и считалочки по теме. Языковыеструктуры.

*Практика*

Лексика: *green, yellow, red, blue, orange, white, black, brown, pink, grey*

Сказка «Про веселого осьминога».

Стихотворение*“Ilikegreen, Ilikeyellow…”*

Прослушивание песенки «TheIcansong»

**Раздел 4. Игрушки**

*Теория*

Названия игрушек. Составление диалогов. Ответы на вопросы по теме. Стишки по теме. Игра в рифмы. Игра в «Теремок». Количественные числительные. Счетот 1 до 10.

*Практика*

Лексикапотеме. Названияживотных, игрушек: *a dog, a cat, a hare, a bear, a frog, a fox, a cock, a mouse, a pig, a donkey, a doll, a ball, a box, a car.*

Играскартинками*Please, show me a…*

**Раздел 5. Еда**

*Теория*

Названия продуктов, напитков. Лексика по теме. Стихотворения по теме. Постановка сценки. Языковыеструктуры.

*Практика*

Лексика: *honey, cabbage, cheese, meat, milk, corn, water, bread, juice, apples, sweets, carrots, cakes.* Закрепление: *Bear- honey, hare- cabbage, mouse-cheese, dog-meat, cat-milk, cock-corn.*

Структура: *I’m hungry. I want to eat. What do you like?* Ответы: *I like apples (etc) best of all.*

Сценка «*Teatime»*

**Раздел 6. Животные.**

*Теория*

Названия животных.

*Практика*.

Лексика :*bear, snake, elephant, lion, tiger.*

Веселые стихотворения про животных. Постановка сценки “Теремок”.

Песенки «The dolphin song», «The wolf song»

**Раздел 7. Я дома.**

*Теория*

Названия предметов мебели. Члены семьи. Использование речевых структур. Проведение игры-сказки. Прослушивание песен по теме, заучивание стихотворений.

*Практика*

Лексика: sofa, chair, TV, *father, mother, sister, brother, grandfather, grandmother, daughter, son*

Языковаяструктура: have you got a family? Have you got a mother? (etc) Ответы: “Yes, I have”. “ No, I haven’t”

Игра-сказка*The Turnip*

Прослушивание песенки “ Thebeesong”

**Раздел 8. Части тела**

*Теория*

Названия частей тела. Лексика по теме. Веселая зарядка. Познавательная игра. Лексическая сказка. Сценкапотеме.

*Практика*

Лексика: *head, body, arms, legs, feet, knees, shoulders, lips, eyes, mouth, chin, nose, ears, hair.* Веселая зарядка “*Headandshoulders”.*Игра в доктора Айболита, с использованием структуры *What’sthematter?* .

Песенка «The come and play song»

**Раздел 9. Спорт.**

*Теория*

Глаголы движения. Использование языковых структур.

Тренировка в использовании структуры. Веселаязарядка.

*Практика*

Лексика: *run, jump, hop, swim, dance, play, clap, stamp.*

Прослушивание и заучивание песенки «*TheIcansong*»

Веселаязарядка “ *Clap your hands”,* “*Teddy bear”*

Языковаяструктура: *What can you do?*Ответы: *I can run, I can jump, I can dance, I can swim, I can play, I can hop…*

**Раздел 10. Праздники.**

*Теория*

Название праздников. Прослушивание песен по теме «День рождения»

Использование языковых структур «Happybirthday»

*Практика*

Лексика*: present, candle, cake, happybirthdaytoyou.*

Прослушивание песенки «Happybirthdaytoyou».

Проведение дня рождения английской группы.

**Раздел 11. Музыка.**

*Теория*

Название инструментов. Прослушивание песен по теме.

Использование языковых структур.

*Практика*

Лексика*: drum, violin, guitar, piano.*

Прослушиваниепесенки «Thedrumsong».

Языковыеструктуры “Listen and repeat” “ Do you like…?”

**Раздел 12. Лето. Погода.**

*Теория*

Времена года, Лексика по теме. Стишки и песенки по теме. Языковые структуры.

*Практика*

Лето. Летние праздники. Лексика: *summer, June, July, August, the sun, the moon, stars, sea, river.*

Песенка : *Spring is green.*Стихотворение *“Winter, spring, summer, fall…”*

Структура:*Ilike… It’s….*

**Итоговое занятие**

Итоговое занятие «HappyEnglish». Повторение всех пройденных тем. Награждение сертификатами и грамотами.

**4. Обеспечение реализации программы**

Для реализации познавательной и творческой активности воспитанников в учебной деятельности используются современные образовательно-воспитательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности: личностно-ориентированные, создания ситуации успеха, игровые, здоровьесберегающие, коллективной творческой деятельности

**Формы обучения**

Форма обучения – очная.

**Формы проведения занятий**

Основная форма работы: комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, познавательные и практические упражнения , дидактические игры:

* Речевые и фонетические разминки.
* Стихотворные примеры, рифмовки.
* Игры, ролевые игры, инсценировки.
* Рисование, конструирование, лепка (развитие мелкой моторики)

Одно из главных условий успеха обучения и развития детей - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

**Методы обучения**

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные (устное изложение, беседа, объяснение и др.), наглядные (показ иллюстраций, приёмов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.), практические.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративные; репродуктивные - (копирование, выполнение отдельных элементов по образцу); частично-поисковые (разработка сюжета одной или коллективной

работы по заданной теме).

В качестве инструмента общения, для повышения доступности информации и других аспектов на занятиях используются ИКТ. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным является сочетание разных форм занятий, каждая из которых принесет новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

Также на занятиях используются следующие методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, дискуссия);

- наглядные;

- практические (упражнения, практические работы);

- исследовательский;

- проектный.

2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием источников знаний (книг, журналов, компьютера)

- репродуктивные;

- эвристические;

- исследовательские.

3. Методы контроля и самоконтроля.

4. Методы формирования устойчивой мотивации:

- соревнования, создания ситуации успеха;

- познавательные игры.

Ведущей деятельностью детей данного возраста является игра. В игре ребенок постигает возможность замены реального предмета игрушкой или схематическим изображением.

Игра на этом этапе становится символической по своему существу.

Символическая игра – употребление ребенком символов, является одной из ступеней в развитии его мышления. Благодаря использованию символов у ребенка формируется классифицирующее восприятие, развивается содержательная сторона интеллекта. Игровая деятельность способствует развитию произвольного внимания и произвольной памяти.

Виды игр: сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, дидактические.

**Педагогические технологии**

Для реализации познавательной и творческой активности воспитанников в учебной деятельности используются современные образовательно-воспитательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности: личностно-ориентированные, создания ситуации успеха , игровые, здоровьесберегающие, коллективной творческой деятельности.

Реализация программы предполагает использование элементов традиционных педагогических технологий: технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, личностно-ориентированное обучение, игровые технологии, технология проблемного обучения, информационно-коммуникационные технологии.

**Учебно – тематический план**

**Цифроград (18 ч)**

|  |
| --- |
| 1.Признаки предметов. Большой маленький |
| 2.Признаки предметов. Высокий, низкий |
| 3.Признаки предметов. Размер, цвет, форма. |
| 4.Признаки предметов. Слева, справа. Длинный, короткий |
| 5. Круг. Многоугольник. Прямоугольник. Квадрат |
| 6. Справа, слева, вверху, внизу. Позже, раньше |
| 7.Легкий, тяжелый. Легче, тяжелее |
| 8.Число 1.Цифра 1. |
| 9.Число 2. Цифра 2. |
| 10.Число 3. Цифра 3. Моделирование |
| 11.Число 4. Цифра 4. Логические упражнения. |
| 12.Состав числа 4. Счет предметов. |
| 13.Число и цифра 0. |
| 14.Число и цифра 6. |
| 15.Число и цифра 7. |
| 16.Число и цифра 8. |
| 17.Число и цифра 9 |
| 18. Действия «сложение и вычитание». Решение задач |
| Обучающиеся знакомятся с соответствующими понятиями, учатся использовать их в речи. Выполняют практические задания на сравнение предметов по их массе, знакомятся с единицами измерения массы.  При знакомстве с геометрическими фигурами на теоретических занятиях дети учатся узнавать и называть плоские и объемные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник. На практических занятиях у обучающихся формируются умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы,  Закрепляются представления об элементарных геометрических фигурах, правильное их называние (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник).  Понятия. Больше, меньше, столько же. На занятиях дети знакомятся со свойствами предметов: цвет, форма, размер, происхождение, назначение, материал изготовления и прочие признаки, по которым можно классифицировать предметы. На практике обучающиеся ищут и составляют закономерности, сравнивают предметы по свойствам: по длине (длинный, короткий); по высоте (высокий, низкий); по ширине (широкий, узкий); по толщине (толстый, тонкий); по массе (тяжёлый, лёгкий); по глубине (глубокий, мелкий); по объёму (большой, маленький). Сначала ребенок учится выявлять отдельные качества предметов, абстрагировать их от других, закреплять в сознании, сопоставлять и обобщать по этим качествам разные предметы. При этом идет овладение мыслительными умениями на сенсорном уровне, когда ребенок оперирует образами.  При изучении пространственных отношений обучающиеся учатся ориентироваться в пространстве, на листе бумаги (левее, правее, выше, ниже, от, до, над, под). На теоретических занятиях изучаются основные отношения между предметами: спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа. На практических занятиях полученные знания закрепляются в форме игры.  Обучающиеся учатся фиксировать в сознании, памяти и речи расположение предметов на плоскости, в пространстве, их расположение по отношению друг к другу. Дети определяют положение предметов в пространстве (слева, справа, вверху, внизу); направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении; усваивают понятия: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом.  На практических занятиях дошкольники учатся определять свое положение среди окружающих предметов, усваивают понятия: внутри, вне, используя предлоги: в, на, над, под, за, перед, между, от, к, через. Дети учатся ориентироваться на листе бумаги, в строчке и в столбике клеток  При изучении чисел первого десятка обучающиеся знакомятся с числами 1 до 10, учатся соотносить число и количество. Знакомятся с понятиями: «больше», «меньше», «одинаковое количество».  Изучается прямой и обратный счет в пределах десятка, название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, сравнение чисел на наглядной основе.  Обучающиеся знакомятся с числовой прямой, образованием следующего числа путем прибавления единицы. На практических занятиях обучающиеся изучают состав чисел первого десятка, равенство и неравенство чисел, использование знаков сравне­ния «<», «>», «=». |

**Учебно – тематический план**

**Грамотейка (18 ч)**

**Речевое общение- 2 часа**

1.Теория. Понятие об устной и письменной речи. Речевой этикет.

2.Жесты, мимика. Громкость, тон, темп устной речи.

**Развитие речи – 4 часа**

3 - 4. Осенние, зимние, весенние, летние странички. Составление связного рассказа по иллюстрациям, разучивание стихотворение, словесное рисование.

5 – 6. Практика. Раскрашивание предметов, написание наклонных прямых линий (коротких и длинных)

**Подготовка к чтению - 6 часов**

7.Теория. Текст, предложение, слово – средства языка и речи, проводники мыслей и чувств. Практика. Членение устных текстов на предложения, предложений на слова.

8.Слово, слог-слияние. Наблюдение над значением слов и их звуковой структурой. Использование графических опор-схем для звукового анализа слов.

9.Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки.

10. Звуковая структура. Слогообразующая роль гласных. Ударные и безударные гласные. Слого - звуковой анализ слов. Буквы как значки звуков.

11- 12. Моделирование слов. Интонирование. Различие звуков на чувственной основе.

Знакомство с произведениями русского фольклора (потешки, загадки, скороговорки, сказки)- на каждом занятии.

**Подготовка к письму- 6 часов**

13.Теория. Ознакомление с гигиеническими требованиями к посадке ученика, положению рук, тетради, ручки.

14 -18 Практика. Раскрашивание внутри и снаружи предметов, дорисовывание и т.д. Упражнения в развитии глазомера, пространственной ориентации на тетрадной странице, на рабочей строке, в развитии мелкой мускулатуры пальцев и тонких движений руки.

Рисование декоративных узоров разных форм.

**Учебно – тематический план**

**Мир музыки и ритма (18 ч)**

**1-2. Игроритмика -** специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

**3-4. Игрогимнастика -** строевые, общеразвивающие, упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

**5-6. Игротанцы -** танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы ,как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы.

**7-8. Танцевально ритмическая гимнастика -** образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

**9-10.** **Игрогимнастика -** элементы гимнастических движений и управления стретчинга, выполняемые в игровой и сюжетной форме.

**11 – 12. Пальчиковая гимнастика – упражнения для** развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук.

**13 – 14 Игровой самомассаж**

**15-16.** **Музыкально-подвижные игры** - упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по ритмике.

**17 – 18. Игры-путешествия** (или сюжетные занятия) - все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы.

**Креативная гимнастика** предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности – испаользуются на всех других занятиях ритмикой

**Учебно – тематический план**

**Счастливый английский (18 ч)**

**Раздел 1. Вводная тема. Знакомство. – 1 ч**

Знакомство с группой. Организационные вопросы. Знакомство с образовательной программой. Инструктаж по Технике безопасности.

Планы работы на год.

*Теория*

Английский язык. О пользе знания иностранного языка.

Англоязычные страны. История. Культура. Традиции стран.

Любимые герои английской литературы.

Фонетическая зарядка.

*Практика*

*Who are you?.. Are you…?. What is your name?...How do you do?... Ответы: “I am Masha (etc)”, “Yes, I am”, “No, I’m not”, “ My name is…”.*

Веселаязарядка *“Hands up, hands down”.* Приветствие: *Good morning, good afternoon, good evening.* Прослушивание песенки “*Thehellosong”*

**Раздел 2. В саду. Веселая зарядка – 2 часа**

*Теория*

Языковые структуры. Составление диалогов. Прослушивание песенок по теме. Веселая зарядка на английском.

*Практика*

Приветствие. Языковые структуры: Thisis….. What’sthis? It’s ….

Прослушивание песенки «Thebeesong»

**Раздел 3. В школе – 2 часа**

*Теория*

Название школьных принадлежностей. Понятие школа.

Языковые структуры:

Вопросы: What’sit? Ответы: Thisis..It’s ……

Познавательная сказка-игра. Лексика по теме: названия цветовой гаммы.

Стихи и считалочки по теме. Языковыеструктуры.

*Практика*

Лексика: *green, yellow, red, blue, orange, white, black, brown, pink, grey*

Сказка «Про веселого осьминога».

Стихотворение*“Ilikegreen, Ilikeyellow…”*

Прослушивание песенки «TheIcansong»

**Раздел 4. Игрушки – 1 час**

*Теория*

Названия игрушек. Составление диалогов. Ответы на вопросы по теме. Стишки по теме. Игра в рифмы. Игра в «Теремок». Количественные числительные. Счетот 1 до 10.

*Практика*

Лексикапотеме. Названияживотных, игрушек: *a dog, a cat, a hare, a bear, a frog, a fox, a cock, a mouse, a pig, a donkey, a doll, a ball, a box, a car.*

Играскартинками*Please, show me a…*

**Раздел 5. Еда – 2 часа**

*Теория*

Названия продуктов, напитков. Лексика по теме. Стихотворения по теме. Постановка сценки. Языковыеструктуры.

*Практика*

Лексика: *honey, cabbage, cheese, meat, milk, corn, water, bread, juice, apples, sweets, carrots, cakes.* Закрепление: *Bear- honey, hare- cabbage, mouse-cheese, dog-meat, cat-milk, cock-corn.*

Структура: *I’m hungry. I want to eat. What do you like?* Ответы: *I like apples (etc) best of all.*

Сценка «*Teatime»*

**Раздел 6. Животные – 2 часа**

*Теория*

Названия животных.

*Практика*.

Лексика :*bear, snake, elephant, lion, tiger.*

Веселые стихотворения про животных. Постановка сценки “Теремок”.

Песенки «The dolphin song», «The wolf song»

**Раздел 7. Я дома – 2 часа**

*Теория*

Названия предметов мебели. Члены семьи. Использование речевых структур. Проведение игры-сказки. Прослушивание песен по теме, заучивание стихотворений.

*Практика*

Лексика: sofa, chair, TV, *father, mother, sister, brother, grandfather, grandmother, daughter, son*

Языковаяструктура: have you got a family? Have you got a mother? (etc) Ответы: “Yes, I have”. “ No, I haven’t”

Игра-сказка*The Turnip*

Прослушивание песенки “ Thebeesong”

**Раздел 8. Части тела – 2 часа**

*Теория*

Названия частей тела. Лексика по теме. Веселая зарядка. Познавательная игра. Лексическая сказка. Сценкапотеме.

*Практика*

Лексика: *head, body, arms, legs, feet, knees, shoulders, lips, eyes, mouth, chin, nose, ears, hair.* Веселая зарядка “*Headandshoulders”.*Игра в доктора Айболита, с использованием структуры *What’sthematter?* .

Песенка «The come and play song»

**Раздел 9. Спорт – 1 час**

*Теория*

Глаголы движения. Использование языковых структур.

Тренировка в использовании структуры. Веселаязарядка.

*Практика*

Лексика: *run, jump, hop, swim, dance, play, clap, stamp.*

Прослушивание и заучивание песенки «*TheIcansong*»

Веселаязарядка “ *Clap your hands”,* “*Teddy bear”*

Языковаяструктура: *What can you do?*Ответы: *I can run, I can jump, I can dance, I can swim, I can play, I can hop…*

**Раздел 10. Праздники- 1 час**

*Теория*

Название праздников. Прослушивание песен по теме «День рождения»

Использование языковых структур «Happybirthday»

*Практика*

Лексика*: present, candle, cake, happybirthdaytoyou.*

Прослушивание песенки «Happybirthdaytoyou».

Проведение дня рождения английской группы.

**Раздел 11. Музыка – 1 час**

*Теория*

Название инструментов. Прослушивание песен по теме.

Использование языковых структур.

*Практика*

Лексика*: drum, violin, guitar, piano.*

Прослушиваниепесенки «Thedrumsong».

Языковыеструктуры “Listen and repeat” “ Do you like…?”

**Раздел 12. Лето. Погода – 1 час**

*Теория*

Времена года, Лексика по теме. Стишки и песенки по теме. Языковые структуры.

*Практика*

Лето. Летние праздники. Лексика: *summer, June, July, August, the sun, the moon, stars, sea, river.*

Песенка : *Spring is green.*Стихотворение *“Winter, spring, summer, fall…”*

Структура:*Ilike… It’s….*

**Итоговое занятие**

Итоговое занятие «HappyEnglish». Повторение всех пройденных тем. Награждение сертификатами и грамотами- на заключительном празднике по окончании программы .

**6.Источники информации для организации образовательного процесса**

1. Безруких М.М. Знаете ли вы своего ученика? - М.; Просвещение, 1991.

2. Богатырева А.Н., Бредихина Л.Д., Дубкова В.К., Кошкина Э.Е., Оловаренко Л.В., Перминова Л.Я., Семененко Л.А. Программа и методические рекомендации по подготовке детей, не посещавших детские дошкольные учреждения, к поступлению в 1 класс. - Курск; Изд-во Курского ИПКиПРО, 1995.

3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., Просвещение, 1991.

4. Виноградова Н.Ф., Журова Л.Е. Готов ли Ваш ребенок к школе, М., Просвещение, 1992.

5. Гаврина С.Е. Готовим руку к письму. - М., Просвещение, 2000.

6. Гаврина С.Е. Готовим руку к письму. - М., Просвещение, 2000.

7. Доман Г. иД. Как обучить ребенка математике \ Пер. с англ. - М., Аквариум, 1998.

8. Доронова Т.Н. и др. На пороге школы. - М., Просвещение, 2002.

9. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - Ярославль. Академия развития, 1997.

10. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М., Просвещение, 1985.

11. Почемучка. М., Педагогика 1991.

12. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М., "Родничок", 1999.

13. Семененко Л.А. Подготовка детей к школе. Курск, Изд-во Курского ИПКиПРО, 2004.

14. Соколова Ю.А. Игры и задания на готовность к школе. М., ЭКСМО. 2010.

15. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. М., ЭКСМО. 2010.

16. Узорова О.В., Нефедова Е.А. 350 упражнений для подготовки детей к школе. - М., АСТ Апрель , 1006.

17. Цукерман П.Б., Поливанова Н.К. Введение в школьную жизнь. - Томск; Пеленг, 1992.

18. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности. М., "Владос". 2002.

**Дополнительная литература**

19. Журналы "Вестник образования" № 2/02, № 3, 24/04.

20. Журналы "Завуч начальной школы" № 4/07, № 1,8/08, № 1/101.